



A exposição **Dançando a terra, dançando o corpo** apresenta a primeira fase do projeto *Dançando com a Terra: Conexões "Pole-to-Pole" Envolvendo Dança Indígena, Corpo/Terra e intergeração nas Américas* [*Dancing with the land: Pole-to-Pole Connexions Involving Indigenous Dance, Body/Land and Intergenerationally in the Americas*] que visa aprender de e com os povos indígenas do Canadá, México, Brasil e Argentina sobre como eles entendem a relação entre suas danças e seus territórios.

Em abril e maio de 2023, convidamos indígenas do povo *Náhuatl*, descendentes dos astecas que vivem nas encostas dos vulcões *Xiuhtepetl* (Montanha da Luz) e *Tletcaxilt* (Fogo num pote de lama) em Tuxpan (México), bem como indígenas dos povos *Pataxó*, *Fulni-ô*, *Guajajara* e *Ticuna*, para expressarem a conexão entre as suas danças e o seu território utilizando o método participativo de pesquisa *photovoice*.

Financiada pelo *Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada* (CRSH). *Pole-to-Pole* representa uma cooperação entre pesquisadores do Brasil e do Canadá a fim de tornar visível ao público de dentro e fora das universidades a visão de indígenas das Américas sobre a relação entre sua expressão corporal e seu ambiente de vida.

Coordenação geral do projeto: Dr. Déborah Maia de Lima

<https://dancingwiththeland.ca/>